

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Perucchetti Silvia**
Indirizzo(i) Reggio Emilia, Italia
Telefono(i) Mobile: 347/0582149
Fax
E-mail silviaperucchetti@yahoo.it Sito: <http://silviaperucchetti.com>
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 25/10/1983
Sesso Femminile

Occupazione desiderata/Settore professionale **Biblioteche • Musicologia • Direzione di coro • Comunicazione & documentazione fotografica**

Esperienza professionale

Date 10/2009 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti **Bibliotecaria e catalogatrice**
Principali attività e responsabilità Catalogazione (libro moderno, musica [a stampa, manoscritta, libretti per musica, documenti sonori], audiovisivi, periodici; *Softwares*: Sebina 4.0, Sebina Open Library [SOL], Sebina Next); attività di *reference* frontale, *online* e via telefono; cura delle procedure di prestito, prestito interbibliotecario e *document delivery*; gestione delle acquisizioni dei periodici; acquisti da editori e *booksellers*; sorveglianza, custodia e riordino del patrimonio librario e audiovisivo della biblioteca; ideazione e produzione materiale pubblicitario relativo ad eventi organizzati dalla Biblioteca; gestione pagina Facebook; documentazione audio-video e fotografica degli eventi; gestione pagine web attraverso Sebina You (pagine web e news)
Sede lavorativa Biblioteca "A. Gentilucci" dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti (RE), sede centrale di Reggio Emilia
Nome e indirizzo del datore di lavoro OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup)
Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore Servizi di informazione e comunicazione

Date 10/2019 – 11/2019
Lavoro o posizione ricoperti **Catalogatore**
Principali attività e responsabilità Catalogazione di audiovisivi (144 fra CD e DVD) (Sebina Next)
Sede lavorativa Biblioteca "Delfini" di Modena
Nome e indirizzo del datore di lavoro OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup)
Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore Servizi di informazione e comunicazione

Date 02/2019 – 04/2019
Lavoro o posizione ricoperti **Catalogatore**
Principali attività e responsabilità Catalogazione di parte del fondo audiovisivi (300 CD) del fondo Rubens Tedeschi (Sebina Next)

Sede lavorativa	Biblioteca "A. Gentilucci" dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti (RE), sede centrale di Reggio Emilia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore	Servizi di informazione e comunicazione
Date	06/2016 – 05/2018
Lavoro o posizione ricoperti	Webmaster; social media manager; coordinamento con l'Ufficio Stampa di OpenGroup
Principali attività e responsabilità	Aggiornamento del sito web e gestione delle pagine <i>social Facebook e Flickr</i> ; coordinamento con l'Ufficio Stampa di OpenGroup; realizzazione di programmi di sala e supporto logistico-organizzativo ai principali eventi concertistici e didattici dell'Istituto (<i>Summer school, L'Ora della Musica, ecc...</i>); realizzazione di documentazione fotografica e relativo editing
Sede lavorativa	Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti (RE), sede centrale di Reggio Emilia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore	Servizi di informazione e comunicazione
Date	07/2016
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatore
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di audiovisivi (65 DVD) (Sebina Open Library [SOL])
Sede lavorativa	Biblioteca "Delfini" di Modena
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore	Servizi di informazione e comunicazione
Date	01/2015 – 09/2015
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatore
Principali attività e responsabilità	Catalogazione (fondo di Emilio Sereni: libro antico e moderno, periodici; <i>Softwares</i> : Sebina Open Library [SOL])
Sede lavorativa	Biblioteca "E. Sereni" di Gattatico (RE)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore	Servizi di informazione e comunicazione
Date	01/2013 – 12/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatore
Principali attività e responsabilità	Catalogazione (libro antico e moderno, musica [a stampa, manoscritta, libretti appartenenti al fondo personale del compositore Luigi Gazzotti], manoscritti, periodici; <i>Softwares</i> : Sebina Open Library [SOL])
Sede lavorativa	Biblioteca "F. Selmi" di Vignola (MO)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore	Servizi di informazione e comunicazione
Date	02/2014 – 03/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatore

Principali attività e responsabilità	Catalogazione (documenti sonori musicali [compact disc Fondo Cabrini]; <i>Softwares</i> : Sebina Open Library [SOL])
Sede lavorativa	Biblioteca del Teatro Municipale "Valli" di Reggio Emilia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore	Servizi di informazione e comunicazione
Date	06/2012 – 11/2012
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatore
Principali attività e responsabilità	Catalogazione (musica a stampa e manoscritta, libro antico, libro moderno; <i>Softwares</i> : Sebina Open Library [SOL])
Sede lavorativa	Biblioteca "Manara" di Borgo Val di Taro (PR)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore	Servizi di informazione e comunicazione
Date	03/2012 – 06/2012
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatore
Principali attività e responsabilità	Catalogazione (libro antico, libro moderno; <i>Softwares</i> : Sebina Open Library [SOL])
Sede lavorativa	Biblioteca del Museo del Risorgimento di Bologna
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore	Servizi di informazione e comunicazione
Date	06/2011 – 04/2012
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatore
Principali attività e responsabilità	Catalogazione (libro antico, libro moderno; <i>Softwares</i> : Sebina Open Library [SOL])
Sede lavorativa	Biblioteca "F. Selmi" di Vignola (MO)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore	Servizi di informazione e comunicazione
Date	10/2008 – 12/2012
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatore (contratto volontario)
Principali attività e responsabilità	Catalogazione del fondo musicale antico (Fondo Musica Profana), a stampa e manoscritto; <i>Softwares</i> : Zetesis
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca Municipale "A. Panizzi" via Farini 3, 42121 Reggio Emilia
Tipo di attività o settore	Biblioteca
Date	11/2019 – 06/2020
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Direttore di coro e docente di notazione rinascimentale, prassi esecutiva, vocalità Corso in 12 lezioni: <i>La polifonia rinascimentale in coro: teoria e prassi, dalle fonti antiche alla vocalità</i> argomenti: teoria e notazione rinascimentale, lettura dalle fonti, vocalità, trattatistica, storia della musica antica e iconografia, laboratorio corale

Sede lavorativa	Parma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AERCO Associazione Emiliano-Romagnola Cori – sede di Parma via Barberia 9, 40123 Bologna (Italia)
Date	2006 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore per la realizzazione di contributi musicologici
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di saggi musicologici pubblicati come programmi di sala per le seguenti rassegne concertistiche: <i>Grandezze & Meraviglie</i> (Modena) <i>Giovanni Paisiello Festival</i> (Taranto) <i>Festival dei Pianisti Italiani</i> (Reggio Emilia) <i>Festival Incontro alla Musica</i> (Reggio Emilia) <i>Soli Deo Gloria</i> (Reggio Emilia) Comitato per le Celebrazioni dei 400 anni della Basilica della Ghiara (Reggio Emilia) <i>Barocco Festival “Leonardo Leo”</i> (Bari) <i>Settimane di musica barocca</i> (Brescia) <i>Ensemble Il Teatro delle Note</i> della Fondazione A. Toscanini (Parma) <i>Allegro con Spirito</i> (Sant’Ilario d’Enza, RE)
Date	07/2005 – 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore per l’attività di spoglio bibliografico
Principali attività e responsabilità	Spoglio bibliografico e realizzazione di <i>abstracts</i> relativi a pubblicazioni accademiche e specialistiche concernenti la musica medievale (schede e contributi pubblicati annualmente in <i>MEM – Medioevo Musicale. Bollettino bibliografico della Musica Medievale</i> , Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Ezio Franceschini – SISMEI (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino) Certosa del Galluzzo, 50124 Firenze (Italia)
Tipo di attività o settore	Ricerca scientifica relativa alla civiltà ed alla cultura medievale
Date	2017 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Ufficio stampa e social media manager
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di comunicati stampa, gestione rapporti con la stampa, realizzazione materiale musicologico e gestione dell’account pubblico Facebook dei festival organizzati da Italian Classics: <i>Festival dei Pianisti Italiani</i> e <i>Incontro alla musica</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Italian Classics viale Timavo 67, 42121 Reggio Emilia (Italia)
Tipo di attività o settore	Comunicazione, ufficio stampa + social media
Date	2014 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Webmaster e social media manager
Principali attività e responsabilità	Admin (costruzione e gestione su piattaforma Wordpress) del sito <i>Associazione per il Musicista Alberto Franchetti</i> • http://associazionealbertofranchetti.com + gestione relativo account pubblico Facebook
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione per il Musicista Alberto Franchetti via Galgana 6, 42121 Reggio Emilia (Italia)
Tipo di attività o settore	Progettazione e gestione sito web + social media
Date	2012 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Webmaster e social media manager

Principali attività e responsabilità	Admin (costruzione e gestione su piattaforma Wordpress) del sito <i>Centro Studi Musica e Grande Guerra</i> • http://musicaegrandeguerra.com + gestione relativi account pubblici Facebook e Twitter
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Studi Musica e Grande Guerra via Dante Alighieri 11, 42121 Reggio Emilia (Italia)
Tipo di attività o settore	Progettazione e gestione sito web + social media
Date	2015 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Webmaster e social media manager
Principali attività e responsabilità	Admin (costruzione e gestione su piattaforma Wordpress) del sito <i>Cellelager 1917-1918: Prigionieri della Grande Guerra nel Lager di Celle</i> • http://cellelager.com
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Team di ricerca sul capo di prigionia di Celle (Germania), 1917-1918 Brescia - Reggio Emilia – Bibbiano (RE) (Italia)
Tipo di attività o settore	Progettazione e gestione sito web
Date	05/2011 – 12/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Principali attività e responsabilità	Servizio di apertura, guardiana, accoglienza al pubblico, guida storico-artistica al pubblico
Sede lavorativa	Museo Diocesano di Reggio Emilia; Battistero di Reggio Emilia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Cappella Musicale San Francesco da Paola via Emilia all'Ospizio 62, 42122 Reggio Emilia
Tipo di attività o settore	Istituzioni museali e monumenti
Date	10/2005 – 05/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Insegnante di armonia, teoria e solfeggio, avviamento al pianoforte/tastiera in lezioni individuali e di gruppo
Sede lavorativa	Scuola di Musica di Sant'Ilario d'Enza (RE)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corpo Filarmonico di S. Ilario via Piave 2, 42049 Sant'Ilario d'Enza (RE) (Italia)
Tipo di attività o settore	Istruzione e divulgazione musicale
Date	10/2007 – 04/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Insegnante di coro di voci bianche in varie classi della scuola primaria
Sede lavorativa	Scuole elementari "Collodi", "Calvino" e "Munari" di Sant'Ilario d'Enza (RE)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corpo Filarmonico di S. Ilario via Piave 2, 42049 Sant'Ilario d'Enza (RE) (Italia)
Tipo di attività o settore	Istruzione e divulgazione musicale
Date	10/2007 – 06/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Insegnante di teoria musicale e solfeggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena viale Caduti in Guerra 196, 41100 Modena (Italia)
Tipo di attività o settore	Istruzione liturgico-musicale
Date	06/2015 – 01/2016

Lavoro o posizione ricoperti	Fotografo
Principali attività e responsabilità	Realizzazione delle fotografie a corredo del volume dedicato all' <i>Ars Canusina</i> a cura di Maria Neroni (Reggio Emilia, Consorzio Ars Canusina, 2016)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Ars Canusina via G. Narconi 7, Casina (RE) (Italia)
Tipo di attività o settore	Fotografia

Istruzione e formazione

Date	10/2005 – 04/2009
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Specialistica in Musicologia con punteggio 110/110 con lode
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Musicologia e storia della musica, filologia e analisi delle tecniche compositive, notazione, paleografia latina e musicale, storia dell'arte, codicologia e diplomatica, lingua latina e tedesco, biblioteconomia e bibliografia musicale. Specializzazione nel repertorio musicale rinascimentale (titolo della tesi: <i>La scrittura a tre parti in area padana nelle messe e nei mottetti tra la fine del '500 e l'inizio del '600</i> , rel. Rodobaldo Tibaldi)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Pavia Facoltà di Musicologia (sede di Cremona) corso Garibaldi 178, 26100 Cremona (Italia)
Date	10/2002 – 12/2005
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Triennale in Musicologia con punteggio 110/110 con lode
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Musicologia e storia della musica, filologia e analisi delle tecniche compositive, poesia per musica e drammaturgia, storia dell'arte, lingua latina, bibliografia musicale. Specializzazione nel repertorio musicale rinascimentale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Pavia Facoltà di Musicologia (sede di Cremona) corso Garibaldi 178, 26100 Cremona (Italia)
Date	09/1997 – 07/2002
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Liceo Scientifico (PNI a indirizzo linguistico) con punteggio 100/100
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Materie scientifiche (matematica, fisica, chimica, scienze naturali), espressione italiana e lingua latina, lingue straniere (inglese e tedesco), storia dell'arte
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Scientifico Statale "A. Moro" via XX Settembre 5, 42100 Reggio Emilia (Italia)
Date	06/2002
Titolo della qualifica rilasciata	Zertifikat Deutsch
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Zertifikat Deutsch con voto: Gut. (Prova scritta in lingua tedesca: punteggio 187/225. Prova orale in lingua tedesca: punteggio 72/75)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Goethe-Institut Neapel Riviera di Chiaia 202, 80121 Napoli (Italia)

Corsi: Comunicazione

Date 28/11/2016 e 05/12/2016
Titolo della qualifica rilasciata Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali possedute Corso **I social in biblioteca**
(docente: Valentina Ginepri; 7 ore)
Nome e tipo d'organizzazione OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup)
erogatrice dell'istruzione e formazione Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)

Date 13/03/2016
Titolo della qualifica rilasciata Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali possedute Corso di **Social Network & Web Marketing**
(docente: Luca Speroni; 4 ore)
Nome e tipo d'organizzazione MindRevolution formazione e comunicazione
erogatrice dell'istruzione e formazione Piazza Repubblica 19, 43036 Fidenza (Parma, Italia)

Date 04/04/2016 – 13/06/2016
Titolo della qualifica rilasciata Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali possedute Corso di **Fotogiornalismo**
(docente: Stefano De Grandis; 30 ore)
Nome e tipo d'organizzazione Spazio Labò Centro di Fotografia
erogatrice dell'istruzione e formazione Strada Maggiore 29, 40125 Bologna (Italia)

Corsi: Catalogazione e Biblioteconomia

Date 04/2019
Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute Corsi **SebinaNEXT** (Polo REA; docente: Paolo Sandri; 18 ore)

- Introduzione a SebinaNEXT
- Gestione catalogo
- Anagrafica utenti
- Circolazione documenti
- Funzioni per gli amministratori
- Configurazioni
- Gestione authority file
- Gestione dell'esemplare
- Gestione periodici

Nome e tipo d'organizzazione Data Management – DM Cultura
erogatrice dell'istruzione e formazione Via Cavina 7, 48100 Ravenna (Italia)

Date 06-08/11/2017
Titolo della qualifica rilasciata Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali possedute Corso **Seminario di studio sui beni musicali. Il libro liturgico musicale dal quattrocento all'ottocento: storia - contenuti - catalogazione**
(docenti: Giacomo Baroffio, Andrea De Pasquale, Salvatore de Salvo Fattor, Valentina Piccinin, Nicola Tangari; 26 ore)
Nome e tipo d'organizzazione IBIMUS Istituto di Bibliografia Musicale
erogatrice dell'istruzione e formazione Viale Castro Pretorio 105, 00185 Roma (Italia)

Date 11-12/2014
Titolo della qualifica rilasciata Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali possedute Corso **catalogazione documenti musicali** – modulo 3: **libretti di musica**
(docente: Francesca Bassi; 15 ore)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CeDoc viale delle Rimembranze 12, 41121 Modena (Italia)
Date	03/2014
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso: La gestione delle acquisizioni in SOL (docente: Paolo Sandri; 12 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Provincia di Piacenza, Assessorato alla Cultura, Servizio marketing, turismo, sport e cultura Polo Bibliotecario di Piacenza – Biblioteca "Passerini Landi" via Carducci 14, 29121 Piacenza (Italia)
Date	10/2011 – 11/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso di aggiornamento: catalogazione del materiale antico e bandi, manifesti e fogli volanti (normativa standard, strumenti e repertori bibliografici, casistica) (docente: Elisa Ancarani; 8 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	09/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Seminario di aggiornamento: la catalogazione dei materiali audiovisivi in SBN (docente: Marco Turci; 6 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	06/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Seminario di aggiornamento sul nuovo codice Reicat: applicazione al materiale moderno e in SBN (docente: Gianna Goberti; 6 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	05/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso di aggiornamento sulle caratteristiche del Nuovo Soggettario (docente: Licia Ravaioli; 6 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	02/2011 – 03/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corsi Sebina OpenLibrary (Polo REA) - Analisi delle componenti SOL di catalogazione, funzionale alla verifica dei dati convertiti e delle configurazioni (12 ore) - Gestione catalogo libro moderno (24 ore) - Gestione anagrafe utenti e prestiti locali (12 ore) - Gestione prestito ILL (6 ore) - Gestione acquisizioni (6 ore) - Gestione periodici e fascicoli (12 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Data Management Via Cavina 7, 48100 Ravenna (Italia)
Date	01/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	L'edizione italiana della Classificazione Decimale Dewey – 22. edizione (docente: Albarosa Fagiolini; 6 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Sistema Bibliotecario d'Ateneo Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (Italia)

Date 10/2010 – 11/2010
 Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione
 Principali tematiche/competenze professionali possedute **Il trattamento del materiale musicale: corso di formazione per catalogatori.** Corso introduttivo di catalogazione di musica a stampa, libretti per musica, documenti sonori (docente: Monica Boni; 40 ore)

- biblioteconomia musicale nell'ambito della normativa catalografica nazionale e internazionale
- sviluppo delle regole di catalogazione e degli standard MARC per i materiali musicali
- norme di catalogazione della musica in SBN
- guida alla catalogazione in SBN di musica a stampa, libretti per musica, documenti sonori
- le regole di catalogazione musicale: integrazione dei nuovi principi generali, regole specifiche ed esempi per i titoli uniformi e per i manoscritti musicali
- esercitazioni

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione CPF
 via F.lli Badeschi 1, 48012 Bagnacavallo (RA) (Italia)

Date 03/2010
 Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione
 Principali tematiche/competenze professionali possedute **Guida alla catalogazione in SBN del libro moderno: ISBD(M) e RICA** (docente: Elena Manzini; 32 ore)
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione CeDoc
 viale delle Rimembranze 12, 41121 Modena (Italia)

Date 02/2010
 Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione
 Principali tematiche/competenze professionali possedute **La catalogazione dei materiali musicali: nuove regole e loro applicazione in Indice 2** (docente: Massimo Gentili-Tedeschi; 16 ore)
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione AIB Sezione Marche
 p.zza Cavour 23, 60121 Ancona (Italia)

Date 02/2010
 Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione
 Principali tematiche/competenze professionali possedute Corso di addetto al **primo soccorso** (12 ore)
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup)
 Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)

Date 01/2010
 Titolo della qualifica rilasciata Attestato di idoneità tecnica
 Principali tematiche/competenze professionali possedute **Idoneità tecnica per l'espletamento dell'incarico di addetto antincendio per attività a rischio di incendio medio**
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Comando Provinciale dei Vigili del fuoco di Bologna
 via Aposazza 1, 40128 Bologna (Italia)

Corsi: Musicologia e Direzione di coro

Date 12-13/05/2018
 Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione
 Principali tematiche/competenze professionali possedute **Canta la polifonia con Peter Phillips! Masterclass** (aspetti esecutivi, vocali, stilistici, storici, di direzione corale relativi alla polifonia vocale sacra del '500) (docente/direttore: Peter Phillips, direttore dei Tallis Scholars; 7/13 ore)
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione AERCO Associazione Emiliano-Romagnola Cori
 via Barberia 9, 40123 Bologna (Italia)

Date 5-7/01/2017
 Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione

Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tribus miraculis. Masterclass intensiva di Musica Rinascimentale e Barocca. Il Vespro dell'Epifania agli albori del Barocco (aspetti liturgici, stilistici, compositivi, notazionali, storici e relativi alla prassi esecutiva della polifonia vocale sacra in Italia fra '500 e '600) (docenti: Marcello Mazzetti e Livio Ticli; 30 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dipartimento di Musica Antica della Scuola Diocesana di Musica "S. Cecilia" di Brescia Polo Culturale Diocesano, Diocesi di Brescia via Bollani 20, 25123 Brescia (Italia)
Date	10-17/05/2013
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	More hispano: Tomas Luis de Victoria in Rome and Madrid (aspetti liturgici, stilistici, compositivi, notazionali, storici e relativi alla prassi esecutiva della polifonia vocale sacra a Roma e in Spagna fra '500 e '600)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione Giorgio Cini onlus Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia (Italia)
Date	06/2007
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	III corso di formazione sulla musica nel Medioevo . Problemi di classificazione e metodi della bibliografia (16 ore; con esercitazioni di spoglio bibliografico)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione Ezio Franceschini – SISMEEL (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino) Certosa del Galluzzo, 50124 Firenze (Italia)
Date	07/2006
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Il corso di formazione sulla musica nel Medioevo . Problemi di classificazione e metodi della bibliografia (20 ore; con esercitazioni di spoglio bibliografico)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione Ezio Franceschini – SISMEEL (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino) Certosa del Galluzzo, 50124 Firenze (Italia)
Date	07/2005
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	I corso di formazione sulla musica nel Medioevo . Problemi di classificazione e metodi della bibliografia (24 ore; con esercitazioni di spoglio bibliografico)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione Ezio Franceschini – SISMEEL (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino) Certosa del Galluzzo, 50124 Firenze (Italia)

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Tedesco

Francese

Comprensione

Ascolto

Lettura

Parlato

Interazione orale

Produzione orale

Scritto

B2	utente autonomo	C1	utente avanzato	B2	utente autonomo	B2	utente autonomo	C1	utente avanzato
B1	utente autonomo	B2	utente autonomo	A1	utente base	A1	utente base	A2	utente base
A2	utente base	A2	utente base	A1	utente base	A1	utente base	A2	utente base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali
Eccellenti capacità relazionali a contatto con il pubblico e di lavoro in *team*, di base caratteriale e affinate in esperienze di lavoro in biblioteca (servizio di *reference* e lavoro d'*equipe*) e in Museo
Eccellenti capacità comunicative e relazionali nei confronti di adulti e bambini maturate in ambito didattico (insegnamento musicale a scuola, direzione di coro decennale e attività di divulgazione musicologica)

Capacità e competenze organizzative	Ottimo senso dell'organizzazione e coordinamento del lavoro, acquisito dalla necessità di gestire compagini corali formate da adulti (sia dilettanti che professionisti) e classi di allievi (età: fra i 6 ed i 14 anni) ed alla relativa più che decennale organizzazione concertistica Ottima attitudine al <i>problem solving</i> e capacità di lavorare sotto stress, acquisite grazie all'intensa attività concertistica (anche in veste di organizzatore) ed al lavoro a contatto con il pubblico
Capacità e competenze tecniche	Estesa e variegata competenza in campo catalografico (libro moderno, libro antico, musica a stampa e manoscritta, libretti per musica, materiale audiovisivo, periodici, titoli uniformi musicali X) maturata quotidianamente dal 2009 a oggi; buona competenza in campo codicologico, bibliologico e paleografico (lingua latina) maturata dal <i>curriculum</i> di studi e dalla specializzazione
Capacità e competenze informatiche	Ottima conoscenza di <i>Office</i> (pacchetto completo), <i>internet</i> e posta elettronica, <i>softwares</i> di catalogazione (<i>Sebina Next</i> , <i>Sebina SOL</i> , <i>Sebina 4.0</i> , <i>Zetesis</i>), progettazione e gestione <i>web</i> (<i>Joomla</i> , <i>Dreamweaver</i> , <i>Compozer</i> , <i>templates</i> di <i>Wordpress</i>), grafica (<i>Adobe Photoshop</i> , <i>Lightroom</i> , <i>DxO</i> e <i>Gimp</i>), <i>editing</i> musicale (<i>Finale</i>), video e audio
Capacità e competenze artistiche	Solide competenze musicologiche specialistiche e buone competenze artistico-letterarie maturate dal <i>curriculum</i> di studi e da personale intensa frequentazione di tali discipline

Competenze **esecutive** acquisite in campo **musicale** grazie a:

- vasta attività concertistica (dal 2001 in poi) come direttore di coro, corista, pianista e organista accompagnatrice, relatrice in conferenze concerto
- studio del pianoforte a Parma con il M° Alessandro Nidi (1993-2001) e a Reggio Emilia con il M° Lorenzo Fornaciari (2001-2004)
- conseguimento della licenza di Pianoforte complementare per il corso di Canto
- studio del canto barocco a Reggio Emilia con il M° Monica Piccinini (2000-2004)
- direzione dei seguenti cori: Coro della Cappella Musicale San Francesco da Paola di Reggio Emilia (2006 – in corso); Coro "Mavarta" di Sant'Ilario d'Enza (RE) (2007 – in corso); Coro "Dossetti" di Cavriago (RE) (2006-2008); Coro Polifonico di Reggio Emilia (2006)

Competenze **fotografiche** acquisite a partire dal 2012 grazie alla realizzazione di *reportages* fotografici di concerti, conferenze, viaggi e personale approfondimento artistico-amatoriale (www.flickr.com/photos/emilia)

Fotografie concesse in uso ai seguenti siti web:

- www.magadis.org Magadis International Music Agency
- www.davideburani.com sito personale di Davide Burani, arpista
- www.municipio.re.it/peri_biblioteca/paginenuove/iniziative01.htm Biblioteca Musicale Gentilucci
- perimerulo.it Istituto Superiore di Studi Musicali Peri-Merulo
- www.palmachoralis.org Ensemble Palma Choralis
- www.renatonegri.eu sito personale di Renato Negri, organista

Patente B

Ulteriori informazioni **Pubblicazioni musicologiche:**

- Introduzione al volume: *Delectus sacrorum concertuum* a 2, 3, 4 e 5 voci op. 2 di Alessandro Melani (1673), Milano, Pian & Forte edizioni, 2019.
- Saggio: «Un coro sommesso ma numeroso». *Le raccolte dei canti di guerra e dei soldati: cenni di prassi esecutiva e una proposta di bibliografia*, in *Gorizia. Canti di soldati. Musica, storia, tradizione e memoria della Grande Guerra*, a cura di Rolando Anni e Carlo Perucchetti, Reggio Emilia, Centro Studi Musica e Grande Guerra, 2017, pp. 99-130.
- Saggio: *I manoscritti di musica polifonica inedita conservati presso l'Archivio della Basilica di San Prospero a Reggio Emilia. Tecniche compositive e prime osservazioni sulla prassi esecutiva*, in *Bollettino Storico Reggiano* a. 49 n. 162 (marzo 2017), Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi, Sezione di Reggio Emilia, 2017, pp. 63-76.
- Saggio: *Il Fondo musicale "Giovanni Devoti" della Biblioteca "Manara" di Borgo Val di Taro*, in *La Biblioteca Manara: storia di un polo culturale Valtarese nel bicentenario della morte dell'Abate Domenico Manara*, a c. del Pio Istituto Manara Borgotaro, Borgo Val di Taro (PR), 2013, pp. 19-22.
- Voce enciclopedica: *Italia. Il Seicento. La musica sacra* all'interno di *Enciclopedia Ortodossa* (Mosca, 2012); Perucchetti S. *Italiya. Tserkovnaya muzyka. XVII v. // Pravoslavnaya entsiklopediya. Moskva: Tserkovno-nauchny tsentr "Pravoslavnaya entsiklopediya"*, 2012. T. 28. S. 322-328.

- Note musicologiche al CD:

Elisabeth Jacquet de la Guerre. Sonates pour le violon et basse continue (1707), Lina Tur Bonet, violin; Kenneth Weiss, clave; Patxi Montero, bajo de viola, Madrid, Verso, 2012. [VRS2114]

- Note musicologiche al CD:

Rameau, Mozart e Bach. Stefano Innocenti agli organi di Giuseppe Serassi a Guastalla e Colomo, Stefano Innocenti organo, Cremona, MV, 2011.

- Saggio:

Numeri, canoni ed enigmi musicali, in *La casa dei suoni. ... in principio era il numero. Dodici ore con la musica all'Istituto Peri (Sabato 19 maggio 2007). Atti e contributi*, a c. di Monica Boni, Reggio Emilia, Istituto Superiore di Studi Musicali A. Peri – Biblioteca A. Gentilucci, 2008, pp. 147-73.

- Note musicologiche al CD:

Gli Organi di Reggio Emilia. Un patrimonio da ascoltare: organo Domenico Traeri del 1712 della Chiesa di San Pietro, Renato Negri organo, Reggio Emilia, Fondazione Manodori, 2009.

- Saggio *Vidimus stellam! Un viaggio armonico e luminoso alla scoperta della contemplazione della stella in musica*, in *Verso le stelle. [Catalogo della mostra] Brescia, San Zenone all'Arco [...] 12 dicembre – 6 gennaio 2010*, a c. di Fausto Moreschi e Carmela Perucchetti, Brescia, Associazione per l'arte *Le Stelle*, 2009, pp. 17-21.

Programmi di sala musicologici realizzati per le seguenti rassegne concertistiche:

- *Grandezze & Meraviglie* (Modena), 2007-2014
- *Soli Deo Gloria. Organi, Suoni e Voci della Città* (Reggio Emilia), 2006- in corso
- *Festival dei Pianisti Italiani* (Reggio Emilia), 2016- in corso
- *Festival Incontro alla Musica* (Reggio Emilia), 2017- in corso
- Comitato per le Celebrazioni dei 400 anni della Basilica della Ghiara (Reggio Emilia), 2019
- *Giovanni Paisiello Festival* (Taranto), 2013
- *Barocco Festival "Leonardo Leo"* (Bari), 2013
- *Settimane di musica barocca* (Brescia), 2010
- *Ensemble Il Teatro delle Note* della Fondazione A. Toscanini (Parma), varie annate
- *Allegro con Spirito* (Sant'Ilario d'Enza, RE), 2004- in corso

Curatele:

Cura della mostra *Dialoghi al Presepio. Canti, laude e sacri concerti dai fondi musicali della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia*, Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi (sala del Planisfero), 10-17 dicembre 2011 [scelta dei manoscritti e delle edizioni da esporre, realizzazione delle didascalie e del testo dei pannelli, visita guidata].

Traduzioni pubblicate:

Bruno Lucchi, *Glaube im Dialog – Dialogo con la Fede*, Passau, Domschatz- und Diözesanmuseum Passau, 2014 [catalogo della mostra allestita presso la Cattedrale ed il Museo Diocesano di Passau, Germania, dal 8 maggio al 31 ottobre 2014] (traduzione dal tedesco)

Pubblicazioni fotografiche:

Maria Neroni e Marisa Strozzi, *Ars Canusina. Sapere, saper fare*, Reggio Emilia, CDL, 2016.

Mostre fotografiche personali:

Dall'Ars Canusina alla mostra What a Wonderful World

Casa della Cultura Ada Gregori (Casina, RE), dal 16 novembre 2019 al 8 marzo 2020

Mostra commissionata da Comune di Casina e Consorzio Ars Canusina, collegata alla mostra What a Wonderful World allestita a Palazzo Magnani (Reggio Emilia)

Reportage dedicato ai reperti romanici utilizzati da Maria Bertolani Del Rio per la creazione dell'Ars Canusina negli anni '30 del '900, con accostata una foto 'contemporanea' a commento

«Ars. intexendi». Nodi, legami, intrecci romanici in divenire

Corte Bebbi (Barco di Bibbiano, RE), dal 5 al 13 ottobre 2019

Mostra commissionata da Comune di Bibbiano e Consorzio Ars Canusina.

Reportage dedicato ai reperti romanici utilizzati da Maria Bertolani Del Rio per la creazione dell'Ars Canusina negli anni '30 del '900, con accostata una foto 'contemporanea' a commento

«Ars. intexendi». Nodi, legami, intrecci romanici in divenire

Castello di Sarzano (Casina, RE), dal 5 al 21 luglio 2019

Mostra commissionata da Comune di Casina e Consorzio Ars Canusina.

Reportage dedicato ai reperti romanici utilizzati da Maria Bertolani Del Rio per la creazione dell'Ars Canusina negli anni '30 del '900, con accostata una foto 'contemporanea' a commento

«Ars. intexendi». Nodi, legami, intrecci romanici in divenire

Bar Nazzani dell'Hotel Posta (Reggio Emilia), dal 27 aprile al 9 giugno 2019

Mostra nell'ambito di Fotografia Europea Circuito OFF. Commissionata dal Consorzio Ars Canusina.

Reportage dedicato ai reperti romanici utilizzati da Maria Bertolani Del Rio per la creazione dell'Ars Canusina negli anni '30 del '900, con accostata una foto 'contemporanea' a commento

«Re-ligo». L'ortodossia nelle chiese cattoliche reggiane

Castello di Sarzano (Casina, RE), dal 5 al 20 maggio 2018

Mostra nell'ambito di Fotografia Europea Circuito OFF. Commissionata e organizzata dal Comune di Casina (RE). Reportage dedicato al microcosmo delle chiese cattoliche di Reggio Emilia e provincia concesse in uso ai culti cristiano orientali

Allegati 1. Fotocopia della carta di identità e del codice fiscale

Si autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003
