

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Perucchetti Silvia**
Indirizzo(i) Reggio Emilia, Italia
Telefono(i) Mobile: 347/0582149
Fax
E-mail silviaperucchetti@yahoo.it Sito: <http://silviaperucchetti.com>
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 25/10/1983
Sesso Femminile
Occupazione desiderata/Settore professionale Biblioteche • Musicologia • Direzione di coro • Comunicazione & documentazione video-fotografica

Esperienza professionale

Tipo di attività o settore	
Biblioteche	
Date	10/2009 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Bibliotecaria e catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione (libro moderno e antico, musica [a stampa moderna e antica, manoscritta, libretti per musica, documenti sonori], audiovisivi, periodici, banche dati, grafica, materiale documentario; software: Sebina Next, Sebina Open Library [SOL], Sebina 4.0) Al 26/2/2023 catalogati: 13068 volumi di musica a stampa (moderni e antichi), 325 manoscritti musicali, 9486 libri moderni/periodici, 83 libri antichi, 3564 audiovisivi (3131 CD e dischi in vinile, 433 DVD), 516 libretti per musica, 41 documenti di grafica/materiale documentario, 4 banche dati Attività di reference frontale, online e via telefono; cura delle procedure di prestito, prestito interbibliotecario e document delivery; gestione delle acquisizioni dei periodici; acquisti da editori e booksellers; sorveglianza, custodia e riordino del patrimonio librario e audiovisivo della biblioteca; ideazione e produzione materiale pubblicitario relativo ad eventi organizzati dalla Biblioteca; gestione pagina Facebook; documentazione audio-video e fotografica degli eventi; gestione pagine web attraverso Sebina You (pagine web e news)
Sede lavorativa	Biblioteca "A. Gentilucci" dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti (RE), sede centrale di Reggio Emilia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore	Servizi di informazione e comunicazione
Date	5/2022 – in corso

Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di musica a stampa e manoscritta (Sebina Next) Catalogati, al 31/1/2023, 222 volumi di musica manoscritta e 11 volumi di musica a stampa appartenenti fondi di musica sacra (sec. XVIII-XIX) e per banda e orchestra (sec. XIX-XX) della civica scuola di musica di Finale Emilia, comprensivi di inediti e unica
Sede lavorativa	Biblioteca "G. Pederali" di Finale Emilia (MO)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	5/2022 – 9/2022
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di libro moderno, musica a stampa (Sebina Next) Catalogati 209 libri moderni, 103 volumi di musica a stampa
Sede lavorativa	Accademia Filarmonica di Bologna
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	7/2022 – 1/2023
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di libro antico e moderno, musica a stampa, manoscritti non musicali (Sebina Next) Catalogati, al 31/1/2023, 338 libri antichi, 5 libri moderni, 1 volume di musica a stampa, 1 manoscritto non musicale tutti appartenenti al Fondo dei Francescani del convento di San Nicolò
Sede lavorativa	Biblioteca "Loria" di Carpi (MO)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	12/2022
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di audiovisivi (CD e DVD) (Sebina Next) Catalogati 49 CD musicali e 11 DVD musicali
Sede lavorativa	BIM Biblioteca Comunale di Imola (BO)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	11/2022 – 12/2022
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di libro antico, moderno, manoscritti non musicali (Sebina Next) Catalogati 156 libri antichi, 26 libri moderni, 5 manoscritti non musicali
Sede lavorativa	Biblioteca del Collegio San Carlo di Modena
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	11/2022 – 12/2022
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di libro antico e moderno (Sebina Next) Catalogati 181 libri antichi, 3 libri moderni

Sede lavorativa	Biblioteca Medica dell'Università di Modena
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	10/2022 – 11/2022
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di libro antico e moderno (Sebina Next) Catalogati 241 libri antichi, 6 libri moderni
Sede lavorativa	Biblioteca dell'Orto Botanico di Modena
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	10/2021 – 10/2022
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di libro antico e moderno, musica a stampa e manoscritta (Sebina Next) Catalogati, al 06/11/2021, 201 libri antichi (fra cui diverse cinquecentine), 266 libri moderni, 6 volumi di musica a stampa e manoscritta, 3 manoscritti non musicali tutti appartenenti al Fondo dei Padri Scolopi di Fanano (MO)
Sede lavorativa	Biblioteca Comunale di Fanano (MO)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	2/2022 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di musica e libro moderno (Sebina Next) Catalogati, al 31/01/2023, 162 volumi di musica a stampa e 1 libro moderno appartenenti al Fondo Tardini
Sede lavorativa	Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Modena
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	02/2023 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di audiovisivi (CD e DVD) (Sebina Next) Catalogati, al 17/02/2023, 57 CD musicali
Sede lavorativa	Biblioteca "Delfini" di Modena
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	2/2022 – 8/2022
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di libro antico, moderno, periodici, manoscritti (Sebina Next) Catalogati 155 libri moderni/periodici, 28 libri antichi e 3 manoscritti non musicali appartenenti al Fondo Storico della Biblioteca dell'Archivio Comunale di Modena
Sede lavorativa	Biblioteca dell'Archivio Comunale di Modena

Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	02/2022 – 04/2022
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di parte del fondo audiovisivi (238 CD) del fondo Rubens Tedeschi (Sebina Next)
Sede lavorativa	Biblioteca "A. Gentilucci" dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti (RE), sede centrale di Reggio Emilia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	02/2022 – 05/2022
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di libro antico, moderno, periodici, musica a stampa, manoscritti (Sebina Next) Catalogati 309 libri moderni/periodici, 10 libri antichi, 69 volumi di musica a stampa, 11 manoscritti non musicali
Sede lavorativa	Biblioteca "Cionini" di Sassuolo (MO)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	09/2021 – 11/2021
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di libro antico e moderno (Sebina Next) Catalogati, al 24/11/2021, 157 libri antichi, 1 vol. di musica a stampa, 1 vol. di musica manoscritta e 1 libretto per musica antico tutti appartenenti al Fondo dei Francescani del convento di San Nicolò
Sede lavorativa	Biblioteca "Loria" di Carpi (MO)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	10/2021 – 12/2021
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di libro antico e moderno (Sebina Next) Catalogati, al 23/12/2021, 428 libri moderni/periodici, 150 libri antichi (fra cui un incunabolo e numerose cinquecentine) e 10 manoscritti appartenenti al Fondo Storico della Biblioteca dell'Archivio Comunale di Modena
Sede lavorativa	Biblioteca dell'Archivio Comunale di Modena
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	08/2021 – 11/2021
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di cartografia antiche (Sebina Next) Catalogate 93 carte geografiche antiche costituenti il Fondo Cantelli
Sede lavorativa	Biblioteca "Selmi" di Vignola (MO)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)

Date	06/2021 – 09/2021
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di libro antico, moderno, libretti per musica (Sebina Next) Catalogati 418 libri moderni/periodici, 65 libri antichi, 7 libretti per musica
Sede lavorativa	Biblioteca "Cionini" di Sassuolo (MO)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	05/2021 – 08/2021
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di audiovisivi (177 CD e 46 DVD) (Sebina Next)
Sede lavorativa	Biblioteca "Delfini" di Modena
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	02/2021 – 04/2021
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di parte del fondo audiovisivi (293 CD) del fondo Rubens Tedeschi (Sebina Next)
Sede lavorativa	Biblioteca "A. Gentilucci" dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti (RE), sede centrale di Reggio Emilia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore	Servizi di informazione e comunicazione
Date	12/2020
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di manoscritti musicali e musica a stampa (Sebina Next) Catalogati 132 libri fra manoscritti musicali e volumi di musica a stampa, tutti appartenenti al fondo del compositore Ildebrando Pizzetti e in gran parte costituiti da manoscritti musicali autografi del maestro (130 manoscritti musicali e 2 volumi di musica a stampa)
Sede lavorativa	Biblioteca "Palatina" di Parma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prestazione occasionale
Date	10/2020 – 12/2020
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di libro antico e moderno, musica a stampa e manoscritti musicali (Sebina Next) Catalogati 444 libri fra moderni/periodici e antichi, tutti appartenenti al Fondo Garuti (87 antichi e 357 moderni); catalogati anche alcuni musicali e non dal Fondo del convento di San Nicolò: 4 corali liturgici con musica manoscritta, 2 corali liturgici con musica a stampa, 1 cinquecentina
Sede lavorativa	Biblioteca "Loria" di Carpi (MO)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore	Servizi di informazione e comunicazione

Date 07/2020 – 10/2020
Lavoro o posizione ricoperti **Catalogatrice**
Principali attività e responsabilità Catalogazione di libro antico e moderno (Sebina Next)
Catalogati 1000 libri fra moderni/periodici e antichi
Sede lavorativa Biblioteca “Cionini” di Sassuolo (MO)
Nome e indirizzo del datore di lavoro OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup)
Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore Servizi di informazione e comunicazione

Date 08/2020
Lavoro o posizione ricoperti **Catalogatrice**
Principali attività e responsabilità Catalogazione di audiovisivi (51 fra CD e DVD) (Sebina Next)
Sede lavorativa Biblioteca “Delfini” di Modena
Nome e indirizzo del datore di lavoro OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup)
Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore Servizi di informazione e comunicazione

Date 10/2019 – 01/2020
Lavoro o posizione ricoperti **Catalogatrice**
Principali attività e responsabilità Catalogazione di audiovisivi (Sebina Next): 245 audiovisivi (173 CD e 72 DVD)
Sede lavorativa Biblioteca “Delfini” di Modena
Nome e indirizzo del datore di lavoro OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup)
Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore Servizi di informazione e comunicazione

Date 02/2019 – 04/2019
Lavoro o posizione ricoperti **Catalogatrice**
Principali attività e responsabilità Catalogazione di parte del fondo audiovisivi (300 CD) del fondo Rubens Tedeschi (Sebina Next)
Sede lavorativa Biblioteca “A. Gentilucci” dell’Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri” di Reggio Emilia e
Castelnovo ne’ Monti (RE), sede centrale di Reggio Emilia
Nome e indirizzo del datore di lavoro OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup)
Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore Servizi di informazione e comunicazione

Date 07/2016
Lavoro o posizione ricoperti **Catalogatrice**
Principali attività e responsabilità Catalogazione di audiovisivi (Sebina Next): 65 DVD
Sede lavorativa Biblioteca “Delfini” di Modena
Nome e indirizzo del datore di lavoro OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup)
Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore Servizi di informazione e comunicazione

Date 01/2015 – 09/2015
Lavoro o posizione ricoperti **Catalogatrice**

Principali attività e responsabilità	Catalogazione (fondo di Emilio Sereni; <i>software</i> : Sebina Open Library [SOL]) Catalogati 2496 libri moderni/periodici, 134 libri antichi, 2 volumi di musica a stampa
Sede lavorativa	Biblioteca "E. Sereni" di Gattatico (RE)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore	Servizi di informazione e comunicazione
Date	01/2013 – 12/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione (libro antico e moderno [fondo antico], musica [a stampa, manoscritta, libretti appartenenti al fondo personale del compositore Luigi Gazzotti], manoscritti, periodici; <i>software</i> : Sebina Open Library [SOL]) Catalogati 3419 libri moderni, 122 libri antichi, 306 periodici, 264 volumi di musica a stampa e manoscritta, 18 manoscritti non musicali
Sede lavorativa	Biblioteca "F. Selmi" di Vignola (MO)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore	Servizi di informazione e comunicazione
Date	02/2014 – 03/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione di audiovisivi (242 CD del Fondo Cabrini); <i>software</i> : Sebina Open Library [SOL]
Sede lavorativa	Biblioteca del Teatro Municipale "Valli" di Reggio Emilia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore	Servizi di informazione e comunicazione
Date	06/2012 – 11/2012
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione (musica a stampa e manoscritta [Fondo Devoti], libro antico, libro moderno; <i>software</i> : Sebina Open Library [SOL]) Catalogati 407 libri moderni/periodici, 154 libri antichi, 357 volumi di musica a stampa e manoscritta
Sede lavorativa	Biblioteca "Manara" di Borgo Val di Taro (PR)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore	Servizi di informazione e comunicazione
Date	03/2012 – 06/2012
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatrice
Principali attività e responsabilità	Catalogazione (libro antico, libro moderno; <i>software</i> : Sebina Open Library [SOL]) Catalogati 323 libri antichi, 52 libri moderni, 34 periodici
Sede lavorativa	Biblioteca del Museo del Risorgimento di Bologna
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Tipo di attività o settore	Servizi di informazione e comunicazione

Date 06/2011 – 04/2012

Lavoro o posizione ricoperti **Catalogatrice**

Principali attività e responsabilità Catalogazione (libro antico e moderno, periodici [fondo antico]; *software*: Sebina Open Library [SOL])
Catalogati 1001 libri antichi, 64 libri moderni, 4 periodici

Sede lavorativa Biblioteca “F. Selmi” di Vignola (MO)

Nome e indirizzo del datore di lavoro OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup)
Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)

Tipo di attività o settore Servizi di informazione e comunicazione

Date 10/2008 – 12/2012

Lavoro o posizione ricoperti **Catalogatrice (contratto volontario)**

Principali attività e responsabilità Catalogazione del fondo musicale antico (Fondo Musica Profana), a stampa e manoscritto; *software*: Zetesis

Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioteca Municipale “A. Panizzi”
via Farini 3, 42121 Reggio Emilia

Tipo di attività o settore **Direzione di coro**

Date 11/2022 – 04/2023

Lavoro o posizione ricoperti **Docente**

Principali attività e responsabilità Direttrice di coro e docente di notazione rinascimentale, prassi esecutiva, vocalità
Corso in 10 lezioni online e 6 giornate intere in presenza: *La polifonia rinascimentale in coro: teoria e pratica, dalle fonti antiche al cantar insieme* - argomenti: teoria e notazione rinascimentale, lettura dalle fonti, vocalità, trattatistica, storia della musica antica e iconografia, trascrizione, laboratorio corale

Sede lavorativa Parma

Nome e indirizzo del datore di lavoro AERCO Associazione Emiliano-Romagnola Cori – sede di Parma
via Barberia 9, 40123 Bologna (Italia)

Date 11/2021 – 05/2022

Lavoro o posizione ricoperti **Docente**

Principali attività e responsabilità Direttrice di coro e docente di notazione rinascimentale, prassi esecutiva, vocalità
Corso in 12 lezioni online e 6 giornate intere in presenza: *La polifonia rinascimentale in coro: teoria e pratica, dalle fonti antiche al cantar insieme* - argomenti: teoria e notazione rinascimentale, lettura dalle fonti, vocalità, trattatistica, storia della musica antica e iconografia, trascrizione, laboratorio corale

Sede lavorativa Parma

Nome e indirizzo del datore di lavoro AERCO Associazione Emiliano-Romagnola Cori – sede di Parma
via Barberia 9, 40123 Bologna (Italia)

Date 11/2020 – 07/2021

Lavoro o posizione ricoperti **Docente**

Principali attività e responsabilità Direttrice di coro e docente di notazione rinascimentale, prassi esecutiva, vocalità
Corso in 14 lezioni online e 3 giornate intere in presenza: *La polifonia rinascimentale in coro: teoria e pratica, dalle fonti antiche al cantar insieme* - argomenti: teoria e notazione rinascimentale, lettura dalle fonti, vocalità, trattatistica, storia della musica antica e iconografia, trascrizione, laboratorio corale

Sede lavorativa Parma

Nome e indirizzo del datore di lavoro AERCO Associazione Emiliano-Romagnola Cori – sede di Parma
via Barberia 9, 40123 Bologna (Italia)

Date 11/2019 – 06/2020
Lavoro o posizione ricoperti **Docente**
Principali attività e responsabilità Direttrice di coro e docente di notazione rinascimentale, prassi esecutiva, vocalità
Corso in 12 lezioni in presenza e online: *La polifonia rinascimentale in coro: teoria e prassi, dalle fonti antiche alla vocalità* - argomenti: teoria e notazione rinascimentale, lettura dalle fonti, vocalità, trattatistica, storia della musica antica e iconografia, laboratorio corale
Sede lavorativa Parma
Nome e indirizzo del datore di lavoro AERCO Associazione Emiliano-Romagnola Cori – sede di Parma
via Barberia 9, 40123 Bologna (Italia)

Date 6/2006 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti **Direttrice di coro**
Principali attività e responsabilità Direttore del Coro della Cappella Musicale San Francesco da Paola di Reggio Emilia
Sede lavorativa Reggio Emilia, Chiesa di San Francesco da Paola
Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Cappella Musicale San Francesco da Paola
via Emilia all'Ospizio 62, 42122 Reggio Emilia

Date 2007 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti **Direttrice di coro**
Principali attività e responsabilità Direttore del Coro Mavarta di Sant'Ilario d'Enza (RE)
Sede lavorativa Sant'Ilario d'Enza (RE), Centro Culturale Mavarta
Nome e indirizzo del datore di lavoro Corpo Filarmonico di S. Ilario
via Piave 2, 42049 Sant'Ilario d'Enza (RE) (Italia)

Tipo di attività o settore **Musicologia (vedere oltre per le pubblicazioni e le conferenze)**

Pubblicazioni musicologiche **VEDI OLTRE**
Relatrice in conferenze musicologiche **VEDI OLTRE**

Date 2022 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti **Conduzione del programma radiofonico/podcast *Music Nerds* su Radio Vetrina**
Principali attività e responsabilità Ideazione e conduzione, insieme a Luca Speroni, del programma con ascolti musicali *Music nerds*, dedicato a curiosità, bizzarrie e stranezze della musica, approfondendo vari temi concettuali e storici, dalla musica antica a oggi
link <https://open.spotify.com/episode/6QEgBJQ03hK286rA5J7HRU?si=VuXR7c3UTv6BhYrKgioA-A&nd=1>

Date 2006 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti **Collaboratore per la realizzazione di contributi musicologici**
Principali attività e responsabilità Realizzazione di saggi musicologici pubblicati come programmi di sala per le seguenti rassegne concertistiche:
Grandezze & Meraviglie (Modena)
Giovanni Paisiello Festival (Taranto)
Festival dei Pianisti Italiani (Reggio Emilia)
Festival Incontro alla Musica (Reggio Emilia)
Soli Deo Gloria (Reggio Emilia)
Comitato per le Celebrazioni dei 400 anni della Basilica della Ghiara (Reggio Emilia)
Barocco Festival "Leonardo Leo" (Bari)
Settimane di musica barocca (Brescia)
Ensemble Il Teatro delle Note della Fondazione A. Toscanini (Parma)
Allegro con Spirito (Sant'Ilario d'Enza, RE)

Date	07/2005 – 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore per l'attività di spoglio bibliografico
Principali attività e responsabilità	Spoglio bibliografico e realizzazione di <i>abstracts</i> relativi a pubblicazioni accademiche e specialistiche concernenti la musica medievale (schede e contributi pubblicati annualmente in <i>MEM – Medioevo Musicale. Bollettino bibliografico della Musica Medievale</i> , Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Ezio Franceschini – SISMEL (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino) Certosa del Galluzzo, 50124 Firenze (Italia)
Tipo di attività o settore	Ricerca scientifica relativa alla civiltà ed alla cultura medievale

Tipo di attività o settore Comunicazione

Date	2017 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Ufficio stampa e social media manager
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di comunicati stampa, gestione rapporti con la stampa, realizzazione materiale musicologico e gestione dell'account pubblico Facebook dei festival organizzati da Italian Classics: <i>Festival dei Pianisti Italiani</i> e <i>Incontro alla musica</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Italian Classics viale Timavo 67, 42121 Reggio Emilia (Italia)
Tipo di attività o settore	Comunicazione, ufficio stampa + social media

Date	2014 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Webmaster e social media manager
Principali attività e responsabilità	Admin (costruzione e gestione su piattaforma Wordpress) del sito <i>Associazione per il Musicista Alberto Franchetti</i> • http://associazionealbertofranchetti.com + gestione relativo account pubblico Facebook
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione per il Musicista Alberto Franchetti via Galgana 6, 42121 Reggio Emilia (Italia)
Tipo di attività o settore	Progettazione e gestione sito web + social media

Date	2012 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Webmaster e social media manager
Principali attività e responsabilità	Admin (costruzione e gestione su piattaforma Wordpress) del sito <i>Centro Studi Musica e Grande Guerra</i> • http://musicaegrandeguerra.com + gestione relativi account pubblici Facebook e Twitter
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Studi Musica e Grande Guerra via Dante Alighieri 11, 42121 Reggio Emilia (Italia)
Tipo di attività o settore	Progettazione e gestione sito web + social media

Date	2015 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Webmaster e social media manager
Principali attività e responsabilità	Admin (costruzione e gestione su piattaforma Wordpress) del sito <i>Cellelager 1917-1918: Prigionieri della Grande Guerra nel Lager di Celle</i> • http://cellelager.com
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Team di ricerca sul capo di prigionia di Celle (Germania), 1917-1918 Brescia - Reggio Emilia – Bibbiano (RE) (Italia)
Tipo di attività o settore	Progettazione e gestione sito web

Date 06/2016 – 05/2018

Lavoro o posizione ricoperti **Webmaster; social media manager; coordinamento con l'Ufficio Stampa di OpenGroup**

Principali attività e responsabilità Aggiornamento del sito web e gestione delle pagine *social Facebook e Flickr*; coordinamento con l'Ufficio Stampa di OpenGroup; realizzazione di programmi di sala e supporto logistico-organizzativo ai principali eventi concertistici e didattici dell'Istituto (*Summer school, L'Ora della Musica, ecc...*); realizzazione di documentazione fotografica e relativo editing

Sede lavorativa Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti (RE), sede centrale di Reggio Emilia

Nome e indirizzo del datore di lavoro OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup)
Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)

Tipo di attività o settore **Insegnamento**

Date 10/2005 – 05/2011

Lavoro o posizione ricoperti **Docente**

Principali attività e responsabilità Insegnante di armonia, teoria e solfeggio, avviamento al pianoforte/tastiera in lezioni individuali e di gruppo

Sede lavorativa Scuola di Musica di Sant'Ilario d'Enza (RE)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Corpo Filarmonico di S. Ilario
via Piave 2, 42049 Sant'Ilario d'Enza (RE) (Italia)

Tipo di attività o settore Istruzione e divulgazione musicale

Date 10/2007 – 04/2009

Lavoro o posizione ricoperti **Docente**

Principali attività e responsabilità Insegnante di coro di voci bianche in varie classi della scuola primaria

Sede lavorativa Scuole elementari "Collodi", "Calvino" e "Munari" di Sant'Ilario d'Enza (RE)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Corpo Filarmonico di S. Ilario
via Piave 2, 42049 Sant'Ilario d'Enza (RE) (Italia)

Tipo di attività o settore Istruzione e divulgazione musicale

Date 10/2007 – 06/2008

Lavoro o posizione ricoperti **Docente**

Principali attività e responsabilità Insegnante di teoria musicale e solfeggio

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena
viale Caduti in Guerra 196, 41100 Modena (Italia)

Tipo di attività o settore Istruzione liturgico-musicale

Tipo di attività o settore **Fotografia**

Date 2/2023

Lavoro o posizione ricoperti **Fotografa**

Principali attività e responsabilità Realizzazione di fotografie di documentazione delle attività della Caritas di Reggio Emilia (mense diffuse per i poveri, ambulatori medici, centro di ascolto, cucine e smistamento donazioni alimentari)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Caritas diocesana Reggio Emilia-Guastalla
via Vittorio Veneto 6, 42121 Reggio Emilia

Date 2023

Lavoro o posizione ricoperti **Fotografa**

Principali attività e responsabilità	Realizzazione delle fotografie a corredo del volume <i>Ricamare in Ars Canusina: il bestiario e l'albero della vita</i> (vol. 4) a cura di Associazione Ars Canusina (Reggio E., Associazione Ars Canusina, 2022)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Ars Canusina
Date	04/2022
Lavoro o posizione ricoperti	Fotografa e videomaker
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di 2 video per le sale e delle fotografie in alta definizione per i pannelli della mostra bibliografica <i>Theatrum Mundi. I libri dell'Archivio Pio di Savoia</i> , Carpi (MO), Biblioteca A. Loria, 30 aprile-3 settembre 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca Multimediale Arturo Loria via Rodolfo Pio 1, Carpi (MO)
Date	2022
Lavoro o posizione ricoperti	Fotografa
Principali attività e responsabilità	Realizzazione delle fotografie a corredo del volume <i>Ricamare in Ars Canusina: Il tralcio con fiori e frutti</i> (vol. 3) a cura di Associazione Ars Canusina (Reggio Emilia, Associazione Ars Canusina, 2022)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Ars Canusina
Date	2022
Lavoro o posizione ricoperti	Fotografa
Principali attività e responsabilità	Realizzazione delle fotografie a corredo del volume <i>Ricamare in Ars Canusina: Il tralcio con le foglie</i> (vol. 2) a cura di Associazione Ars Canusina (Reggio Emilia, Associazione Ars Canusina, 2022)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Ars Canusina
Date	12/2021
Lavoro o posizione ricoperti	Fotografa
Principali attività e responsabilità	Realizzazione delle fotografie per la digitalizzazione di 4 corali manoscritti e 2 edizioni musicali a stampa proveniente dal Fondo di San Nicolò di Carpi (MO) e conservati a Carpi (MO), Biblioteca Comunale Loria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca Multimediale Arturo Loria via Rodolfo Pio 1, Carpi (MO)
Date	06/2021 – 07/2021
Lavoro o posizione ricoperti	Fotografa
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di fotografie e video di documentazione dei concerti del Festival di Torrechiara Renata Tebaldi 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia degli Incogniti / Festival di Torrechiara (PR) Renata Tebaldi La Mantovana Photography & Videomaking
Date	16/2019 – 09/2021
Lavoro o posizione ricoperti	Fotografa
Principali attività e responsabilità	Realizzazione delle fotografie a corredo del volume <i>Ricamare in Ars Canusina: Le trecce</i> (vol. 1) a cura di Associazione Ars Canusina (Reggio Emilia, Associazione Ars Canusina, 2021)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Ars Canusina
Tipo di attività o settore	Fotografia
Date	03/2019
Lavoro o posizione ricoperti	Fotografa
Principali attività e responsabilità	Realizzazione delle fotografie per la digitalizzazione dei frammenti di musica manoscritta A, B, C D ed E conservati a Bologna, Archivio della Basilica di San Petronio

Nome e indirizzo del datore di lavoro	DIAMM – Digital Image Archive of Medieval Music University of Oxford, Faculty of Music St. Aldates, Oxford, OX1 1DB - United Kingdom
Date	06/2015 – 01/2016
Lavoro o posizione ricoperti	Fotografa
Principali attività e responsabilità	Realizzazione delle fotografie a corredo del volume <i>Ars Canusina. Sapere, saper fare</i> a cura di Maria Neroni (Reggio Emilia, Consorzio Ars Canusina, 2016)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Ars Canusina via G. Marconi 7, Casina (RE) (Italia)
Tipo di attività o settore	Fotografia

Tipo di attività o settore Musei e curatele di mostre

Date	04/2022 – 09/2022
Lavoro o posizione ricoperti	Curatela di mostra bibliografica
Principali attività e responsabilità	Cura della mostra <i>Theatrum Mundi. I libri dell'Archivio Pio di Savoia</i> , Carpi (MO), Biblioteca A. Loria, 30 aprile-3 settembre 2022 [scelta dei delle edizioni da esporre, realizzazione delle didascalie e del testo dei pannelli, conduzione di visite guidate, realizzazione di fotografie in alta definizione per la stampa dei pannelli, realizzazione di 2 video per i monitor delle sale di esposizione e la comunicazione social].
Sede lavorativa	Biblioteca Multimediale Arturo Loria via Rodolfo Pio 1, Carpi (MO)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca Multimediale Arturo Loria via Rodolfo Pio 1, Carpi (MO)
Tipo di attività o settore	Biblioteche, Istituzioni museali e monumenti
Date	12/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Curatela di mostra bibliografica
Principali attività e responsabilità	Cura della mostra <i>Dialoghi al Presepio. Canti, laude e sacri concerti dai fondi musicali della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia</i> , Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi (sala del Planisfero), 10-17 dicembre 2011 [scelta dei manoscritti e delle edizioni da esporre, realizzazione delle didascalie e del testo dei pannelli, visita guidata].
Sede lavorativa	Biblioteca Municipale "Panizzi" di Reggio Emilia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Cappella Musicale San Francesco da Paola via Emilia all'Ospizio 62, 42122 Reggio Emilia
Tipo di attività o settore	Biblioteche, Istituzioni museali e monumenti
Date	05/2011 – 12/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore
Principali attività e responsabilità	Servizio di apertura, guardiania, accoglienza al pubblico, guida storico-artistica al pubblico
Sede lavorativa	Museo Diocesano di Reggio Emilia; Battistero di Reggio Emilia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Cappella Musicale San Francesco da Paola via Emilia all'Ospizio 62, 42122 Reggio Emilia
Tipo di attività o settore	Istituzioni museali e monumenti

Tipo di attività o settore **Redazione e direzione di riviste**

Date	3/2023 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Direzione della rivista FarCoro
Principali attività e responsabilità	Direzione della rivista, coordinamento della redazione, ricerca, scelta e stesura di articoli a carattere divulgativo relativi alla musica corale, correzione di bozze
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AERCO Associazione Emiliano-Romagnola Cori via Barberia 9, 40123 Bologna (Italia)
Date	3/2021 – 2/2023
Lavoro o posizione ricoperti	Redattrice della rivista FarCoro
Principali attività e responsabilità	Comitato di redazione della rivista, ricerca e stesura di articoli a carattere divulgativo relativi alla musica corale, correzione di bozze
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AERCO Associazione Emiliano-Romagnola Cori via Barberia 9, 40123 Bologna (Italia)
Date	2004 – 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Redattrice della rivista BresciaMusica
Principali attività e responsabilità	Comitato di redazione della rivista, ricerca e stesura di articoli a carattere divulgativo relativi alla storia della musica, recensioni di pubblicazioni di musica antica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Filarmonica "Isidoro Capitanio" via delle Battaglie 61/1, 25122 Brescia (Italia)

Prove di catalogazione sostenute e superate

04/2022, Imola, BIM, ambiente di produzione polo UBO	Catalogazione audiovisivi (CD musicali di classica e rock) con acquisizioni - Sebina Next
11/2021, Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, ambiente di produzione polo UBO	Catalogazione libro antico (catalogazione di edizioni del XVI secolo) e libro moderno - Sebina Next
11/2011, Bologna, IBC, ambiente di produzione polo UBO	Catalogazione libro antico (catalogazione di edizioni del XVI secolo con recupero da scheda) - Sebina OpenLibrary (SOL)
05/11/2010, Bologna, IBC, ambiente di produzione polo UBO	Catalogazione libro antico e libro moderno, periodici, semantica antico e moderno - Sebina OpenLibrary (SOL)
02/2010, Reggio Emilia, Biblioteca Musicale A. Gentilucci, ambiente di produzione polo REA	Catalogazione musica e audiovisivi - Sebina 4.0

Istruzione e formazione

Date	10/2005 – 04/2009
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Specialistica in Musicologia con punteggio 110/110 con lode
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Musicologia e storia della musica, filologia e analisi delle tecniche compositive, notazione, paleografia latina e musicale, storia dell'arte, codicologia e diplomatica, lingua latina e tedesco, biblioteconomia e bibliografia musicale. Specializzazione nel repertorio musicale rinascimentale (titolo della tesi: <i>La scrittura a tre parti in area padana nelle messe e nei mottetti tra la fine del '500 e l'inizio del '600</i> , rel. Rodobaldo Tibaldi)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Pavia Facoltà di Musicologia (sede di Cremona) corso Garibaldi 178, 26100 Cremona (Italia)

Date 10/2002 – 12/2005

Titolo della qualifica rilasciata Laurea Triennale in **Musicologia** con punteggio 110/110 con lode

Principali tematiche/competenze professionali possedute Musicologia e storia della musica, filologia e analisi delle tecniche compositive, poesia per musica e drammaturgia, storia dell'arte, lingua latina, bibliografia musicale.
Specializzazione nel repertorio musicale rinascimentale

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Pavia
Facoltà di Musicologia (sede di Cremona)
corso Garibaldi 178, 26100 Cremona (Italia)

Date 09/1997 – 07/2002

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di **Liceo Scientifico** (PNI a indirizzo linguistico) con punteggio 100/100

Principali tematiche/competenze professionali possedute Materie scientifiche (matematica, fisica, chimica, scienze naturali), espressione italiana e lingua latina, lingue straniere (inglese e tedesco), storia dell'arte

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Scientifico Statale "A. Moro"
via XX Settembre 5, 42100 Reggio Emilia (Italia)

Date 06/2002

Titolo della qualifica rilasciata Zertifikat Deutsch

Principali tematiche/competenze professionali possedute **Zertifikat Deutsch** con voto: Gut.
(Prova scritta in lingua tedesca: punteggio 187/225. Prova orale in lingua tedesca: punteggio 72/75)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Goethe-Institut Neapel
Riviera di Chiaia 202, 80121 Napoli (Italia)

Corsi: Comunicazione e fotografia

Date 26 e 28/05/2020

Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione

Principali tematiche/competenze professionali possedute **ARCHiVe Academy Online - La postproduzione fotografica, tecniche e algoritmi**
(corso di fotografia dedicato alla digitalizzazione dei beni culturali, rivolto a figure operanti nel settore dei beni culturali e per acquisire nozioni di base per la riproduzione fotografica di documenti archivistici e librari. Argomenti: nozioni per una corretta post produzione delle immagini orientata alla digitalizzazione; strumenti teorici per la gestione, lo sviluppo e l'archiviazione di file d'immagine; algoritmi di post produzione automatica realizzati all'interno di ARCHiVe)
(docenti: Rosario Terranova, Noemi La Pera, Remko Bigai; 4 ore)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Piattaforma digitale Zoom
Fondazione Giorgio Cini onlus
Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia (Italia)

Date 5, 7 e 12/05/2020

Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione

Principali tematiche/competenze professionali possedute	ARCHiVe Academy Online - La fotografia applicata alla digitalizzazione (corso di fotografia dedicato alla digitalizzazione dei beni culturali, rivolto a figure operanti nel settore dei beni culturali e per acquisire nozioni di base per la riproduzione fotografica di documenti archivistici e librari. Argomenti: basi della fotografia digitale con una particolare attenzione alla fotografia di documentazione; elementi fondamentali della fotocamera; panoramica sulla fotografia in studio e caratteristiche della luce e la loro gestione; basi della post-produzione digitale e le regole per una corretta digitalizzazione) (docenti: Rosario Terranova, Noemi La Pera; 6 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Piattaforma digitale Zoom Fondazione Giorgio Cini onlus Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia (Italia)
Date	28/11/2016 e 05/12/2016
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso I social in biblioteca (docente: Valentina Ginepri; 7 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	13/03/2016
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso di Social Network & Web Marketing (docente: Luca Speroni; 4 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MindRevolution formazione e comunicazione Piazza Repubblica 19, 43036 Fidenza (Parma, Italia)
Date	04/04/2016 – 13/06/2016
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso di Fotogiornalismo (docente: Stefano De Grandis; 30 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Spazio Labò Centro di Fotografia Strada Maggiore 29, 40125 Bologna (Italia)

Corsi:
Catalogazione e Biblioteconomia

Date	04/2022
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso La catalogazione dei manoscritti con Manus Online. Corso introduttivo all'utilizzo della scheda Manus (docenti: Lucia Negrini, Valentina Atturo, Lucia Merolla, Maria Alessandra Panzanelli Fratoni; 9 ore) <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione a Manus Online 2.0 - Il sito MOL: breve descrizione delle sezioni del front end - La scheda Manus: la descrizione esterna - La scheda Manus: la Descrizione interna - La scheda Manus: i Carteggi; la Bibliografia - La scheda Manus: il Manoscritto composito - L'Authority File di Manus Online (presupposti teorici e nomi di persona; nomi di enti, di famiglie e di luoghi) - il progetto Manus Iuridica

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ICCU/AIB di Calabria, Emilia-Romagna e Piemonte ICCU Viale Castro Pretorio, 105, 00185 Roma (Italia)
Date	04/2019
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corsi SebinaNEXT (Polo REA; docente: Paolo Sandri; 18 ore) - Introduzione a SebinaNEXT - Gestione catalogo - Anagrafica utenti - Circolazione documenti - Funzioni per gli amministratori - Configurazioni - Gestione authority file - Gestione dell'esemplare - Gestione periodici
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Data Management – DM Cultura Via Cavina 7, 48100 Ravenna (Italia)
Date	06-08/11/2017
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso Seminario di studio sui beni musicali. Il libro liturgico musicale dal quattrocento all'ottocento: storia - contenuti - catalogazione (docenti: Giacomo Baroffio, Andrea De Pasquale, Salvatore de Salvo Fattor, Valentina Piccinin, Nicola Tangari; 26 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	IBIMUS Istituto di Bibliografia Musicale Viale Castro Pretorio 105, 00185 Roma (Italia)
Date	11-12/2014
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso catalogazione documenti musicali – modulo 3: libretti di musica (docente: Francesca Bassi; 15 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CeDoc viale delle Rimembranze 12, 41121 Modena (Italia)
Date	03/2014
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso: La gestione delle acquisizioni in SOL (docente: Paolo Sandri; 12 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Provincia di Piacenza, Assessorato alla Cultura, Servizio marketing, turismo, sport e cultura Polo Bibliotecario di Piacenza – Biblioteca "Passerini Landi" via Carducci 14, 29121 Piacenza (Italia)
Date	10/2011 – 11/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso di aggiornamento: catalogazione del materiale antico e bandi, manifesti e fogli volanti (normativa standard, strumenti e repertori bibliografici, casistica) (docente: Elisa Ancarani; 8 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	09/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione

Principali tematiche/competenze professionali possedute	Seminario di aggiornamento: la catalogazione dei materiali audiovisivi in SBN (docente: Marco Turci; 6 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	06/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Seminario di aggiornamento sul nuovo codice Reicat: applicazione al materiale moderno e in SBN (docente: Gianna Goberti; 6 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	05/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso di aggiornamento sulle caratteristiche del Nuovo Soggettario (docente: Licia Ravaioli; 6 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	02/2011 – 03/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corsi Sebina OpenLibrary (Polo REA) - Analisi delle componenti SOL di catalogazione, funzionale alla verifica dei dati convertiti e delle configurazioni (12 ore) - Gestione catalogo libro moderno (24 ore) - Gestione anagrafe utenti e prestiti locali (12 ore) - Gestione prestito ILL (6 ore) - Gestione acquisizioni (6 ore) - Gestione periodici e fascicoli (12 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Data Management Via Cavina 7, 48100 Ravenna (Italia)
Date	01/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	L'edizione italiana della Classificazione Decimale Dewey – 22. edizione (docente: Albarosa Fagiolini; 6 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Sistema Bibliotecario d'Ateneo Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (Italia)
Date	10/2010 – 11/2010
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Il trattamento del materiale musicale: corso di formazione per catalogatori. Corso introduttivo di catalogazione di musica a stampa, libretti per musica, documenti sonori (docente: Monica Boni; 40 ore) - biblioteconomia musicale nell'ambito della normativa catalografica nazionale e internazionale - sviluppo delle regole di catalogazione e degli standard MARC per i materiali musicali - norme di catalogazione della musica in SBN - guida alla catalogazione in SBN di musica a stampa, libretti per musica, documenti sonori - le regole di catalogazione musicale: integrazione dei nuovi principi generali, regole specifiche ed esempi per i titoli uniformi e per i manoscritti musicali - esercitazioni

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CPFP via F.lli Badeschi 1, 48012 Bagnacavallo (RA) (Italia)
Date	03/2010
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Guida alla catalogazione in SBN del libro moderno: ISBD(M) e RICA (docente: Elena Manzini; 32 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CeDoc viale delle Rimembranze 12, 41121 Modena (Italia)
Date	02/2010
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	La catalogazione dei materiali musicali: nuove regole e loro applicazione in Indice 2 (docente: Massimo Gentili-Tedeschi; 16 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	AIB Sezione Marche p.zza Cavour 23, 60121 Ancona (Italia)
Date	02/2010 e rinnovi seguenti
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso di addetto al primo soccorso (12 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	OpenGroup Società Cooperativa (già Società Cooperativa Voli e VoliGroup) Mura di Porta Galliera 1/2, 40126 Bologna (Italia)
Date	01/2010 e rinnovi seguenti
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di idoneità tecnica
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Idoneità tecnica per l'espletamento dell'incarico di addetto antincendio per attività a rischio di incendio medio
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Comando Provinciale dei Vigili del fuoco di Bologna via Aposazza 1, 40128 Bologna (Italia)

Corsi:

Musicologia e Direzione di coro

Date	19-23/10/2020
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione (uditrice)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	<i>Cantar Distanti. Ignazio Donati's theatricalization of early Baroque acoustics (Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini)</i> (aspetti esecutivi, vocali, stilistici, storici, di concertazione corale relativi alla polifonia vocale sacra del primo '600 ed in particolare alla prassi esecutiva del <i>Cantar lontanò</i> di Ignazio Donati) (docente/direttore: Marco Mencoboni)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione Giorgio Cini onlus Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia (Italia)
Date	12-13/05/2018
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	<i>Canta la polifonia con Peter Phillips! Masterclass</i> (aspetti esecutivi, vocali, stilistici, storici, di direzione corale relativi alla polifonia vocale sacra del '500) (docente/direttore: Peter Phillips, direttore dei Tallis Scholars; 7/13 ore)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	AERCO Associazione Emiliano-Romagnola Cori via Barberia 9, 40123 Bologna (Italia)
Date	5-7/01/2017
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	<i>Tribus miraculis. Masterclass intensiva di Musica Rinascimentale e Barocca.</i> Il Vespro dell'Epifania agli albori del Barocco (aspetti liturgici, stilistici, compositivi, notazionali, storici e relativi alla prassi esecutiva della polifonia vocale sacra in Italia fra '500 e '600) (docenti: Marcello Mazzetti e Livio Ticli; 30 ore)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dipartimento di Musica Antica della Scuola Diocesana di Musica "S. Cecilia" di Brescia Polo Culturale Diocesano, Diocesi di Brescia via Bollani 20, 25123 Brescia (Italia)
Date	10-17/05/2013
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	<i>More hispano: Tomas Luis de Victoria in Rome and Madrid</i> (aspetti liturgici, stilistici, compositivi, notazionali, storici e relativi alla prassi esecutiva della polifonia vocale sacra a Roma e in Spagna fra '500 e '600)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione Giorgio Cini onlus Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia (Italia)
Date	06/2007
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	III corso di formazione sulla musica nel Medioevo . Problemi di classificazione e metodi della bibliografia (16 ore; con esercitazioni di spoglio bibliografico)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione Ezio Franceschini – SISMEI (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino) Certosa del Galluzzo, 50124 Firenze (Italia)
Date	07/2006
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Il corso di formazione sulla musica nel Medioevo . Problemi di classificazione e metodi della bibliografia (20 ore; con esercitazioni di spoglio bibliografico)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione Ezio Franceschini – SISMEI (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino) Certosa del Galluzzo, 50124 Firenze (Italia)
Date	07/2005
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Il corso di formazione sulla musica nel Medioevo . Problemi di classificazione e metodi della bibliografia (24 ore; con esercitazioni di spoglio bibliografico)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione Ezio Franceschini – SISMEI (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino) Certosa del Galluzzo, 50124 Firenze (Italia)

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)	Italiano									
Altra(e) lingua(e)										
Autovalutazione										
<i>Livello europeo (*)</i>	Comprensione		Parlato				Scritto			
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	B2	utente autonomo	C1	utente avanzato	B2	utente autonomo	B2	utente autonomo	C1	utente avanzato
Tedesco	B1	utente autonomo	B2	utente autonomo	A1	utente base	A1	utente base	A2	utente base
Francese	A2	utente base	A2	utente base	A1	utente base	A1	utente base	A2	utente base

ALTRE CAPACITÀ LINGUISTICHE Latino

FUNZIONALI ALLA CATALOGAZIONE Conoscenza delle traslitterazioni dagli **alfabeti greco e cirillico**

Capacità e competenze sociali	Eccellenti capacità relazionali a contatto con il pubblico e di lavoro in <i>team</i> , di base caratteriale e affinate in esperienze di lavoro in biblioteca (servizio di <i>reference</i> e lavoro d' <i>equipe</i>) e in Museo Eccellenti capacità comunicative e relazionali nei confronti di adulti e bambini maturate in ambito didattico (direzione di coro decennale, attività di divulgazione musicologica decennale, insegnamento musicale a scuola sia ai singoli che ai gruppi)
Capacità e competenze organizzative	Ottimo senso dell'organizzazione e coordinamento del lavoro, acquisito dalla necessità di gestire compagini corali formate da adulti (sia dilettanti che professionisti) e classi di allievi (età: fra i 6 ed i 14 anni) ed alla relativa più che decennale organizzazione concertistica Ottima attitudine al <i>problem solving</i> e capacità di lavorare sotto stress, acquisite grazie all'intensa attività concertistica (da esecutore, direttore e anche in veste di organizzatore) ed al lavoro a contatto con il pubblico
Capacità e competenze tecniche	Estesa e variegata competenza in campo catalografico (libro moderno, libro antico, musica a stampa e manoscritta, libretti per musica, materiale audiovisivo, periodici, titoli uniformi musicali X) maturata quotidianamente dal 2009 a oggi; buona competenza in campo codicologico, bibliologico e paleografico (lingua latina) maturata dal <i>curriculum</i> di studi e dalla specializzazione
Capacità e competenze informatiche	Ottima conoscenza di <i>Office</i> (pacchetto completo), <i>internet</i> e posta elettronica, <i>softwares</i> di catalogazione (<i>Sebina Next</i> , <i>Sebina SOL</i> , <i>Sebina 4.0</i> , <i>Zetesis</i>), progettazione e gestione <i>web</i> (<i>Sebina You</i> , <i>Joomla</i> , <i>Dreamweaver</i> , <i>Compozer</i> , <i>templates</i> di <i>Wordpress</i>), grafica (<i>Adobe Photoshop</i> , <i>Lightroom</i> , <i>DxO</i> e <i>Gimp</i>), <i>editing</i> musicale (<i>Finale</i>), video (<i>Da Vinci Resolve</i> , <i>iMovie</i>), e audio
Capacità e competenze artistiche	Solide competenze musicologiche specialistiche e buone competenze artistico-letterarie maturate dal <i>curriculum</i> di studi e da personale intensa frequentazione di tali discipline Competenze esecutive acquisite in campo musicale grazie a: <ul style="list-style-type: none">- vasta attività concertistica (dal 2001 in poi) come direttore di coro, corista, pianista e organista accompagnatrice, relatrice in conferenze concerto- studio del pianoforte a Parma con il M° Alessandro Nidi (1993-2001) e a Reggio Emilia con il M° Lorenzo Fornaciari (2001-2004)- conseguimento della licenza di Pianoforte complementare per il corso di Canto- studio del canto barocco a Reggio Emilia con il M° Monica Piccinini (2000-2004)- direzione dei seguenti cori: Coro della Cappella Musicale San Francesco da Paola di Reggio Emilia (2006 – in corso); Coro "Mavarta" di Sant'Ilario d'Enza (RE) (2007 – in corso); Coro "Dossetti" di Cavriago (RE) (2006-2008); Coro Polifonico di Reggio Emilia (2006)- partecipazione stabile dal 2021 nell'ensemble vocale e strumentale di musica antica Sacri Rimbombi (diretto da Riccardo Ronda, Parma-Casalmaggiore) Competenze fotografiche acquisite a partire dal 2012 grazie alla realizzazione di <i>reportages</i> fotografici di concerti, conferenze, viaggi e personale approfondimento artistico-amatoriale (www.flickr.com/photos/emiolia) Fotografie concesse in uso a numerosi siti web e utilizzate in diversi libri (vedi oltre), CD di musica classica ed esposte in mostre personali (vedi oltre)

Patente B

- **Catalogo:** *Theatrum mundi. Catalogo dei libri dell'Archivio Pio di Savoia della Biblioteca multimediale "Arturo Loria" di Carpi*, a cura di Paola Domenicali, Emilia Ficarelli, Silvia Perucchetti, Martina Tassinari Carpi, Biblioteca Loria, 2022

- **Saggio:** *La storia e la musica di Ivor Gurney, compositore, poeta, soldato, paziente durante la Grande Guerra*, in *Notiziario ANMIG* n. 1 (gennaio-giugno 2022), Modena, Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra, 2022, pp. 10-13.

- **Saggio:** *Tecniche compositive e osservazioni sulla prassi esecutiva dei maestri attivi nel Tempio della Ghiara nel sec. XVII*, in *Bollettino Storico Reggiano* a. 452 n. 171 (2020), Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi, Sezione di Reggio Emilia, 2020, pp. 87-120.

- **Saggio:** *In Flanders 1917: la musica di Ivor Gurney, compositore, poeta, soldato*, in *...Nelle Fiandre, 1917: Musiche dal fronte occidentale*, a cura di Rolando Anni e Carlo Perucchetti, Reggio Emilia, Centro Studi Musica e Grande Guerra, 2020, pp. 69-92.

- **Introduzione al volume:** *Delectus sacrorum concertuum a 2, 3, 4 e 5 voci op. 2 di Alessandro Melani (1673)*, Milano, Pian & Forte edizioni, 2019.

- **Saggio:** «*Un coro sommesso ma numeroso*». *Le raccolte dei canti di guerra e dei soldati: cenni di prassi esecutiva e una proposta di bibliografia*, in *Gorizia. Canti di soldati. Musica, storia, tradizione e memoria della Grande Guerra*, a cura di Rolando Anni e Carlo Perucchetti, Reggio Emilia, Centro Studi Musica e Grande Guerra, 2017, pp. 99-130.

- **Saggio:** *I manoscritti di musica polifonica inedita conservati presso l'Archivio della Basilica di San Prospero a Reggio Emilia. Tecniche compositive e prime osservazioni sulla prassi esecutiva*, in *Bollettino Storico Reggiano* a. 49 n. 162 (marzo 2017), Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi, Sezione di Reggio Emilia, 2017, pp. 63-76.

- **Saggio:** *Il Fondo musicale "Giovanni Devoti" della Biblioteca "Manara" di Borgo Val di Taro*, in *La Biblioteca Manara: storia di un polo culturale Valtarese nel bicentenario della morte dell'Abate Domenico Manara*, a c. del Pio Istituto Manara Borgotaro, Borgo Val di Taro (PR), 2013, pp. 19-22.

- **Voce enciclopedica:** *Italia. Il Seicento. La musica sacra all'interno di Enciclopedia Ortodossa (Mosca, 2012): Perucchetti S. Italiya. Tserkovnaya muzyka. XVII v. // Pravoslavnaya entsiklopediya. Moskva: Tserkovno-nauchny tsentr "Pravoslavnaya entsiklopediya", 2012. T. 28. S. 322-328.*

- **Note musicologiche al CD:**

Elisabeth Jacquet de la Guerre. Sonates pour le violon et basse continue (1707), Lina Tur Bonet, violin; Kenneth Weiss, clave; Patxi Montero, bajo de viola, Madrid, Verso, 2012. [VRS2114]

- **Note musicologiche al CD:**

Rameau, Mozart e Bach. Stefano Innocenti agli organi di Giuseppe Serassi a Guastalla e Colorno, Stefano Innocenti organo, Cremona, MV, 2011.

- **Saggio:** *Numeri, canoni ed enigmi musicali*, in *La casa dei suoni. ... in principio era il numero. Dodici ore con la musica all'Istituto Peri (Sabato 19 maggio 2007). Atti e contributi*, a c. di Monica Boni, Reggio Emilia, Istituto Superiore di Studi Musicali A. Peri – Biblioteca A. Gentilucci, 2008, pp. 147-73.

- **Note musicologiche al CD:**

Gli Organi di Reggio Emilia. Un patrimonio da ascoltare: organo Domenico Traeri del 1712 della Chiesa di San Pietro, Renato Negri organo, Reggio Emilia, Fondazione Manodori, 2009.

- **Saggio:** *Vidimus stellam! Un viaggio armonico e luminoso alla scoperta della contemplazione della stella in musica*, in *Verso le stelle. [Catalogo della mostra] Brescia, San Zenone all'Arco [...] 12 dicembre – 6 gennaio 2010*, a c. di Fausto Moreschi e Carmela Perucchetti, Brescia, Associazione per l'arte *Le Stelle*, 2009, pp. 17-21.

Programmi di sala musicologici realizzati per le seguenti rassegne concertistiche:

- *Grandezze & Meraviglie* (Modena), 2007-2014
- *Soli Deo Gloria. Organi, Suoni e Voci della Città* (Reggio Emilia), 2006- in corso
- *Festival dei Pianisti Italiani* (Reggio Emilia), 2016- in corso
- *Festival Incontro alla Musica* (Reggio Emilia), 2017- in corso
- Comitato per le Celebrazioni dei 400 anni della Basilica della Ghiara (Reggio Emilia), 2019
- *Giovanni Paisiello Festival* (Taranto), 2013
- *Barocco Festival "Leonardo Leo"* (Bari), 2013
- *Settimane di musica barocca* (Brescia), 2010
- *Ensemble Il Teatro delle Note* della Fondazione A. Toscanini (Parma), varie annate
- *Allegro con Spirito* (Sant'Ilario d'Enza, RE), 2004- in corso

Curatele:

Cura della mostra *Theatrum Mundi. I libri dell'Archivio Pio di Savoia*, Carpi (MO), Biblioteca A. Loria, 30 aprile-3 settembre 2022 [scelta delle edizioni da esporre, realizzazione delle didascalie e del testo dei pannelli, visite guidate, realizzazione di fotografie in alta definizione per la stampa dei pannelli, realizzazione di 2 video per i monitor delle sale di esposizione e la comunicazione social].

Cura della mostra *Dialoghi al Presepio. Canti, laude e sacri concerti dai fondi musicali della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia*, Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi (sala del Planisfero), 10-17 dicembre 2011 [scelta dei manoscritti e delle edizioni da esporre, realizzazione delle didascalie e del testo dei pannelli, visita guidata].

Traduzioni pubblicate:

Bruno Lucchi, *Glaube im Dialog – Dialogo con la Fede*, Passau, Domschatz- und Diözesanmuseum Passau, 2014 [catalogo della mostra allestita presso la Cattedrale ed il Museo Diocesano di Passau, Germania, dal 8 maggio al 31 ottobre 2014] (traduzione dal tedesco)

Pubblicazioni fotografiche:

Ricamare in Ars Canusina: Il bestiario e l'albero della vita (vol. 4) a cura di Associazione Ars Canusina, Reggio Emilia, Associazione Ars Canusina, 2023.

Ricamare in Ars Canusina: Il tralcio con fiori e frutti (vol. 3) a cura di Associazione Ars Canusina, Reggio Emilia, Associazione Ars Canusina, 2022.

Ricamare in Ars Canusina: Il tralcio con le foglie (vol. 2) a cura di Associazione Ars Canusina, Reggio Emilia, Associazione Ars Canusina, 2022.

Ricamare in Ars Canusina: Le trecce (vol. 1) a cura di Associazione Ars Canusina, Reggio Emilia, Associazione Ars Canusina, 2021.

Maria Neroni e Marisa Strozzi, *Ars Canusina. Sapere, saper fare*, Reggio Emilia, CDL, 2016.

Mostre fotografiche personali:

Cosmo botanico. Cronache di paesaggio multietnico a Novellara

Novellara (RE), dal 16 ottobre 2021 al 5 dicembre 2021

Mostra diffusa (reportage di fotogiornalismo) commissionata da Comune di Novellara (sedi: Sala espositiva del Museo Gonzaga nella Rocca, Sala del Fico, Tempio Sikh, Tempio Indù, Chiesa del Popolo, Collegiata di S. Stefano)

Fotografie di Silvia Perucchetti – Progetto e testi di Olga Guerra

Dall'Ars Canusina alla mostra What a Wonderful World

Casa della Cultura Ada Gregori (Casina, RE), dal 16 novembre 2019 al 8 marzo 2020

Mostra commissionata da Comune di Casina e Consorzio Ars Canusina, collegata alla mostra What a Wonderful World allestita a Palazzo Magnani (Reggio Emilia)

Reportage dedicato ai reperti romanici utilizzati da Maria Bertolani Del Rio per la creazione dell'Ars Canusina negli anni '30 del '900, con accostata una foto 'contemporanea' a commento

«Ars. intexendi». Nodi, legami, intrecci romanici in divenire

Corte Bebbi (Barco di Bibbiano, RE), dal 5 al 13 ottobre 2019

Mostra commissionata da Comune di Bibbiano e Consorzio Ars Canusina.

Reportage dedicato ai reperti romanici utilizzati da Maria Bertolani Del Rio per la creazione dell'Ars Canusina negli anni '30 del '900, con accostata una foto 'contemporanea' a commento

«Ars. intexendi». Nodi, legami, intrecci romanici in divenire

Castello di Sarzano (Casina, RE), dal 5 al 21 luglio 2019

Mostra commissionata da Comune di Casina e Consorzio Ars Canusina.

Reportage dedicato ai reperti romanici utilizzati da Maria Bertolani Del Rio per la creazione dell'Ars Canusina negli anni '30 del '900, con accostata una foto 'contemporanea' a commento

«Ars. intexendi». Nodi, legami, intrecci romanici in divenire

Bar Nazzani dell'Hotel Posta (Reggio Emilia), dal 27 aprile al 9 giugno 2019

Mostra nell'ambito di Fotografia Europea Circuito OFF. Commissionata dal Consorzio Ars Canusina.

Reportage dedicato ai reperti romanici utilizzati da Maria Bertolani Del Rio per la creazione dell'Ars Canusina negli anni '30 del '900, con accostata una foto 'contemporanea' a commento

«Re-ligo». L'ortodossia nelle chiese cattoliche reggiane

Castello di Sarzano (Casina, RE), dal 5 al 20 maggio 2018

Mostra nell'ambito di Fotografia Europea Circuito OFF. Commissionata e organizzata dal Comune di Casina (RE). Reportage dedicato al microcosmo delle chiese cattoliche di Reggio Emilia e provincia concesse in uso ai culti cristiano orientali

Allegati 1. Fotocopia della carta di identità e del codice fiscale

Si autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003